

Alessandro Cilona consegue il diploma di vecchio ordinamento e di II° livello in flauto traverso con il massimo dei voti presso il Conservatorio “S. Cecilia”, nel 2008 vince la borsa di studio Erasmus presso il Konservatorium Privatuniversitat di Vienna, studiando nella classe di Andrea Wild. Nel 2014 si laurea a pieni voti in Etnomusicologia presso l’Università “Sapienza”, nel 2018 consegue con lode il diploma di II° livello in flauto traversiere sotto la guida del M° Enrico Casularo presso il Conservatorio “S. Cecilia” di Roma e nello stesso anno è ‘cultore della materia’ in flauto traversiere presso lo stesso istituto. Nello stesso anno frequenta il corso di flauto traverso tenuto da Patrick Gallois presso l’Accademia Chigiana.

Nel 2022 è stato relatore presso il XXIX Convegno annuale della Società Italiana di Musicologia e per Flatus Recherches (CH). Nell’a.a. 2023 è docente di Flauto presso il Conservatorio ‘G. Martucci’ di Salerno. Si è esibito presso importanti sale e fondazioni come Teatro “Strehler”, Auditorium Conciliazione, Università “Sapienza”, Università “Roma 3”, Norrlandsoperan, Museo MAXXI, Museo “Ara Pacis”, Teatro “Franco Parenti”, Rai 2, Auditorium “Parco della Musica”.

È autore della prima monografia accademica sullo strumento che completa a livello internazionale la silloge dei saggi sui fiati barocchi “Il flauto traversiere. Creazione e diffusione di uno strumento nel suo contesto simbolico e sociale” (Neoclassica 2023) e del primo saggio sulle scuole flautistiche “La didattica del flauto traverso dall’Ottocento a oggi. Scuole e Maestri” (Cafagna 2024), nominato tra i primi dieci libri del settore dell’anno 2025 dalla rivista “Flute Almanac” (USA). Entrambi i saggi sono stati presentati dalla trasmissione “Qui comincia” Radio 3. Scrive articoli per i siti di interesse internazionale “Flute Almanac” e “Traversopractice”. Attualmente è docente di Flauto traverso presso l’I.C. Campagnano di Roma.