



Scuola Musicale Comunale
di Viterbo

SAGGI

www.scuolamusicaleviterbo.it



Comune di
Viterbo



2023/24



GRAZIE

PER AVERCI SCELTO

Cercavate la competenza, l'affidabilità e la serenità di insegnanti di grandissima esperienza. Cercavate la tradizione, la sicurezza e la solidità di un corso di studi concepito per l'università e la professione musicale.

Tra tante offerte e promesse, avete scelto proprio noi e la nostra scuola. Grazie.

i Docenti

SAGGI DI CLASSE

ROCCA ALBORNOZ

martedì 25 giugno - ore 17,00

- P. 7** VIOLINO - M° Giuliano Bisceglia
CHITARRA ELETTRICA - M° Matteo Cristofori
- P. 8** TROMBA - M° Luca Seccafieno
PIANOFORTE - M° Fabrizio Viti

mercoledì 26 giugno - ore 17,00

- P. 9** PIANOFORTE - M° Ferdinando Bastianini

sabato 29 giugno - ore 16,00

- P. 10** VIOLONCELLO - M° Daniela Bellavia
FLAUTO - M° Alessandro Cilona
- P. 11** PIANOFORTE - M° Maria Cristina Paolucci
CANTO - M° Delia Surratt
- P. 12** CORNO - M° Marco Venturi

Accompagna al pianoforte, il M° Filippo Belloni

QUALITÀ

LA SCUOLA PENSATA PER TE

COSA CI DISTINGUE

Tanti anni di esperienza, docenti bravissimi, esami in sede, prezzi vantaggiosi, programmi aggiornati a quelli vigenti nei Conservatori statali.

Un buon posto dove crescere in compagnia della musica.

DIDATTICA PERSONALIZZATA



Ogni studente ha le sue esigenze e i suoi obiettivi. Per questo motivo creiamo un piano di studi personalizzato per ognuno di loro

ESAMI PROPEDEUTICI IN SEDE



Grazie alla convenzione stipulata con il Conservatorio Alfredo Casella de L'Aquila, gli esami Propedeutici si svolgono nel nostro istituto

IL NOSTRO PUNTO DI FORZA

La nostra esperienza

Affidati a noi

RISULTATI INCREDIBILI

La Scuola Musicale Comunale di Viterbo vanta **il numero di laureati più elevato di ogni altro istituto musicale della città**. Molti dei nostri studenti ricoprono posti di rilievo in Italia e nel mondo.

ESAMI

Gli esami propedeutici rilasciano **titoli validi in ogni Conservatorio italiano**. Un'opportunità che solo pochi istituti hanno in tutto il territorio nazionale.

DOCENTI ESPERTI

Sembra scontato ma non sempre lo è. Nella nostra scuola gli insegnanti sono selezionati tramite **procedura pubblica nazionale** e sono tutti professionisti laureati di chiara fama. Una solida base di partenza.



UNA LUNGA STORIA

La Scuola Musicale Comunale di Viterbo è stata fondata **più di quaranta anni fa** con l'esplicito intento di offrire un'educazione musicale professionale. Una vocazione mai tradita.

UNA SQUADRA DI GRANDI MUSICISTI



LAURA AMMANNATO
STORIA DELLA MUSICA



MARCELLO BALENA
SASSOFONO



FABRIZIO BASTIANINI
TEORIA RITMO E
PERCEZIONE MUS.



FERDINANDO BASTIANINI
PIANOFORTE



DANIELA BELLAVIA
VIOLONCELLO



FILIPPO BELLONI
ACCOMPAGNATORE
AL PIANOFORTE



PIERMICHELE BERTAINA
ARMONIA



GIULIANO BISCEGLIA
VIOLINO



ALESSANDRO CILONA
FLAUTO



MATTEO CRISTOFORI
CHITARRA ELETTRICA



PIETRO DECRESTINA
TEORIA RITMO E
PERCEZIONE MUS.



ANDREA DOMINI
VIOLA



MICAELA GALAMINI
OBOE



M. CRISTINA PAOLUCCI
PIANOFORTE



LUCA SECCAFIENO
TROMBA



DELIA SURRATT
CANTO



MARCO VENTURI
CORNO



FABRIZIO VITI
PIANOFORTE



MUSEO NAZIONALE ETRUSCO ROCCA ALBORNOZ
PIAZZA DELLA ROCCA 21B, VITERBO

CLASSE DI VIOLINO - M° GIULIANO BISCEGLIA

AL PIANOFORTE: M° FILIPPO BELLONI

S. Suzuki (1898-1998) *Studio*

AGNESE BRUCCOLERI

J.S. Bach (1685-1750) *Minuetto 1*

A. Curci (1898-1998) *Concertino*, in La min.

IRENE MICHELI

J.S. Bach (1685-1750) *Gavotte*, in Re magg.

MARCO FILIBECK

O. Rieding (1840-1918) *Concertino in stile ungherese*

LORENZO TARQUINI

A. Vivaldi (1678-1741) *Sonata*, op. 2 n. 5

Preludio

Corrente

Giga

CRISTIANO FIRMANI

C. Saint-Saëns (1835-1921) *Danse Macabre*

LEONARDO PROSPERI

F. Kreisler (1875-1962) *Preludio ed Allegro*, "nello stile di G. Pugnani"

GEMMA VARDÈ

CLASSE DI CHITARRA ELETTRICA - M° MATTEO CRISTOFORI

the Shadows (gruppo) *Apache*

NICOLÒ PELOROSSO
M° MATTEO CRISTOFORI

CLASSE DI TROMBA - M° LUCA SECCAFIENO

AL PIANOFORTE: M° FILIPPO BELLONI

Jorge Ben *Más que nada* by

NICCOLÒ BUGIOTTI

CLASSE DI PIANOFORTE - M° FABRIZIO VITI

M. Clementi (1752-1832) *Tema e variazione*, in Do maggiore

LORENZO TARQUINI

L. van Beethoven (1770-1827) *Inno alla gioia*

J. Horner (1953-2015) *My heart will go on*

D. Kabalevskij (1904-1987) *Dance*, op. 39 in Fa maggiore

W.A. Mozart (1756-1791) *Aria*, in Do maggiore

W.A. Mozart (1756-1791) *Canzonetta*, in Sol maggiore

LEONARDO SAGGINI

J.S. Bach (1685-1750) *Minuetto*, in Sol maggiore

ELISA VALENTINI

D. Kabalevskij (1904-1987) *Valse*, in La minore op. 39 n. 12

CARLOTTA MARCOCCIA

P.I. Čajkovskij (1840-1893) *Valzer*, in Mib maggiore op. 39 n. 9

MARTINA BUGIOTTI

A. Diabelli (1781-1858) *Allegro*, dalla *Sonatina* op. 163 n. 3 in Fa magg.

CARLOTTA MARCOCCIA, MARTINA BUGIOTTI

J.S. Bach (1685-1750) *Bourrée*, in Fa maggiore

R. Schumann (1810-1856) *Marcia di soldati*, dall'*Album per la gioventù*
op. 69

B. Bartòk (1881-1945) *Allegro robusto*, da *For children*

GIORGIO NISI

W.A. Mozart (1756-1791) *Adagio*, dalla *Sonata* K280 in Fa maggiore

S. Rachmaninoff (1873-1943) *Preludio*, in Do# minore op. 2 n. 3

LORENZO PATRIZI

J.S. Bach (1685-1750) *Preludio*, in Re minore

F. Mendelssohn (1809-1847) *Barcarola*, op. 30 n. 6

GIADA MIOTTO

J.S. Bach (1685-1750) *Giga*, dalla *Suite inglese* in La minore BWV 807

Fr. Chopin (1810-1849) *Studio*, op. 25 n. 2 in Fa minore

L. van Beethoven (1770-1827) dalla *Sonata* op. 13 in Do minore:

Grave
Allegro di molto e con brio

VALERIA GIOVANNINI

J.S. Bach (1685-1750) *Preludio e fuga XV*, in Sol maggiore dal II libro
del *Das Wohltemperierte Klavier* BWV 884

L. van Beethoven (1770-1827) *Allegro*, dalla *Sonata* op. 2 n. 1 in Fa minore

Fr. Chopin (1810-1849) *Studio*, op. 10 n. 4 in fa# minore

ULISSE GRASSOTTI

MERCLEDÌ

26

GIUGNO

ORE 17,00

MUSEO NAZIONALE ETRUSCO ROCCA ALBORNOZ
PIAZZA DELLA ROCCA 21B, VITERBO

CLASSE DI PIANOFORTE - M° FERDINANDO BASTIANINI

Fr. Chopin (1810-1849) *Valzer*, in La min. op. post.

Yiruma (1978) *River flows in you*

FABIO BRUCCOLERI

J.S. Bach (1685-1750) *Preludio e fuga*, in Sib min. dal II libro del *Das*
Wohltemperierte Klavier BWV 884

SIMONE BRUNOTTI

J. Brahms (1833-1897) *Valzer*, in Lab magg., op. 49 n. 15

C. Debussy (1862-1918) *Arabesque*, n. 1

MATTEO FILIBECK

Ferd. Bastianini (1964) dai *Quadretti di campagna*:

I 2 pulcini

La fontana

L'arcobaleno

SOPHIA IELLINI

F. Beyer (1803-1863) *Studio*, op. 101 n.18

L. van Beethoven (1770-1827) *Inno alla Gioia*

MARCO ANTONIO SAULINO



MUSEO NAZIONALE ETRUSCO ROCCA ALBORNOZ

PIAZZA DELLA ROCCA 21B, VITERBO

AL PIANOFORTE: M° FILIPPO BELLONI E M° MARIA CRISTINA PAOLUCCI

CLASSE DI VIOLONCELLO - M° DANIELA BELLAVIA

J.B. Bréval (1753-1823) *Allegro*, dalla *Sonata* in Do maggiore op. 40 n°1

DORA ROSSI

C. Saint-Saëns (1835-1921) *Il Cigno*, da *Il carnevale degli animali*

D. Shostakovich (1906-1975) *The second Waltz*, dalla *Jazz Suite* n. 2

ADRIANO MARIANELLO

E. Elgar (1857-1934) dal *Concerto* in Mi minore op. 85

Adagio

Moderato

VIOLA GIACOMINI

F. Liszt (1811-1886) *Elegy n°1*, S. 196

J. Hisaishi (1950) *Merry go round of life*

GIORGIA FOCARELLI

E. Sheeran (1991) *Perfect*

E. Morricone (1928-2020) *C'era una volta il West*

ENSEMBLE DI VIOLONCELLI:

DORA ROSSI, ADRIANO MARIANELLO, VIOLA GIACOMINI, GIORGIA FOCARELLI

CLASSE DI FLAUTO - M° ALESSANDRO CILONA

G. Fauré (1845-1924) *Fantaisie*, op. 79

VERONICA VARDÉ

F. Gossec (1734-1829) *Tambourin*

S. Joplin (1868-1917) *Rag Time*

VALENTINA MEDICI

CLASSE DI PIANOFORTE - M° MARIA CRISTINA PAOLUCCI

G. Polloni *Ninna nanna*

Lo scivolo

BEATRICE CALÀ

G. Polloni *Il cantastorie*

Goccioline

EVELINA PETROVSKAYA

F. Beyer (1803-1863) *Studio*, op. 101 n. 52
 G. Polloni *Valzerino*

CHIARA CRISTIANI

L. van Beethoven (1770-1827) *Sonatina*, in Sol maggiore

MARIALUCE FRANCAZI

J.S. Bach *Marcia*, in Sol maggiore
 R. Schumann *Piccolo studio*, op. 68 n. 14

CHIARA BRUZZICHES

R. Schumann (1810-1856) *Romanza*, in Re minore op. 32 n. 3
 L. van Beethoven (1770-1827) dalla *Sonata* op. 31 n. 2:
 Largo
 Allegro

JAQUELINE LABAN

CLASSE DI CANTO - M° DELIA SURRATT

Stradella (1644-1682) *Così Amor*, mi fai languir

GEMMA VARDÈ

Caccini (c. 1545-1618) *Tu c'hai le penne Amore*

MARIALUCE FRANCAZI

Menkel (1949) *È una storia sai*, dal musical *La Bella e la Bestia*

BEATRICE CALÒ

De Stefani-Farina *Felicità*

CHIARA CRISTIANI

Anderson-Lopez *C'è un fiume*, dal musical *Frozen 2*

EVELINA PETROVSKAYA

Lombardo-Ranzato *Fox della Luna*, dall'operetta *Il paese dei campanelli*

GEMMA VARDE'

Pinchi-Panzuti *Aprite le finestre*

BEATRICE CALÒ, CHIARA CRISTIANI, MARIALUCE FRANCAZI,
 EVELINA PETROVSKAYA, GEMMA VARDÈ

CLASSE DI CORNO - M° MARCO VENTURI

A. Richardson *Barcarolle*
Minuet

GABRIELE STOPPACCIARO

C. Saent-Saens (1835-1921) *Romanza*, in Fa magg. op. 36

FILIPPO AMODIO

