

Scuola Musicale Comunale di Viterbo

Piano di Studi - Corsi strumentali

Allievo: MARIO ROSSI Anno di corso: IV CORSO ORDINARIO

Esami di compimento, di licenza o di fine periodo sostenuti nei precedenti anni accademici

ESAME	CONSERVATORIO, ANNO
TEORIA E SOLFEGGIO	FROSINONE, 2009
I LIVELLO PIANOFORTE	SC. MUS. COM. DI VT. 2012

ESAME	CONSERVATORIO, ANNO

elencare gli esami STATALI (vecchio o nuovo ordinamento) già sostenuti

la domanda deve essere compilata solo dagli allievi dei corsi ordinari (no Propedeutica, Tirocinanti, Uditori e Amatoriali)

Corsi frequentati nel precedente anno accademico

INSEGNAMENTI	ANNO DI CORSO	DOCENTE
<input type="checkbox"/> Propedeutica		
<input type="checkbox"/> Primo Strumento (..... PIANOFORTE) III	III	LUIGI VERDI
<input type="checkbox"/> 2° strum. (indicare quale: _____)		
<input type="checkbox"/> Materie musicali di base (o Teoria e Solfeaggio) III	III	GIUSEPPE BIANCHI
<input type="checkbox"/> Armonia e contrappunto		

INSEGNAMENTI	ANNO DI CORSO	DOCENTE
<input type="checkbox"/> Coro II	II	GIUSEPPE BIANCHI
<input type="checkbox"/> _____		
<input type="checkbox"/> _____		
<input type="checkbox"/> Informatica _____		

elencare le materie frequentate presso la Sc. Mus. Comunale di Viterbo nel precedente Anno Accademico, specificando l'anno di corso e il docente assegnato; gli studenti ammessi quest'anno lasceranno questo spazio in bianco

Corsi scelti nel presente anno accademico

- ✓ Barrare sia le caselle del periodo frequentato che dei corsi scelti nella colonna "Scelta".
- ✓ Nella colonna "Ore" sono specificate il numero minimo di ore di frequenza all'anno previste per quel corso.
- ✓ • corsi obbligatori; ○ corsi che hanno una frequenza che può essere parzialmente stabilita dallo studente (leggere bene le note e fondo pagina).

barrare prima di tutto il Periodo

- ✓ Il Piano di studi proposto è accettato previa disponibilità di posti e conformità alle disposizioni vigenti.
- ✓ Ad eccezione di "Primo strumento", per essere ammesso a seguire le lezioni, l'allievo è tenuto a ritirare presso la Segreteria l'"Autorizzazione di frequenza" per ogni nuova materia di cui si fa richiesta, da consegnare agli insegnanti preparatori. Non sono tenuti a esibire l'"Autorizzazione di frequenza" gli allievi già iscritti nell'elenco di quella materia nel precedente anno accademico.

con l'aiuto del proprio insegnante, scegliere le materie da frequentare nel corrente Anno Accademico

INSEGNAMENTI	PRIMO PERIODO (3 anni: I, II, III)		SECONDO PERIODO (2 anni: IV, V)		TERZO PERIODO (3 anni: VI, VII, VIII)	
	SCelta	ORE	SCelta	ORE	SCelta	ORE
Primo Strumento	<input type="checkbox"/>	21 •	<input checked="" type="checkbox"/>	21 •	<input type="checkbox"/>	21 •
Secondo strumento ¹	<input type="checkbox"/>	12 ○	<input type="checkbox"/>	12 ○	<input type="checkbox"/>	12 ○
Materie musicali di base	<input type="checkbox"/>	39 •	<input checked="" type="checkbox"/>	39 •	<input type="checkbox"/>	39 •
Armonia e contrappunto ²	<input type="checkbox"/>	39 ○	<input type="checkbox"/>	39 ○	<input type="checkbox"/>	39 ○
Coro ³	<input type="checkbox"/>	27 •	<input checked="" type="checkbox"/>	27 •	<input type="checkbox"/>	27 ○
Orchestra ⁴	<input type="checkbox"/>	25 •	<input checked="" type="checkbox"/>	25 ○	<input type="checkbox"/>	25 •
Musica d'insieme e da camera ⁴	<input type="checkbox"/>	15 ○	<input type="checkbox"/>	15 ○	<input type="checkbox"/>	27 •
Storia della musica ²	<input type="checkbox"/>	39 ○	<input type="checkbox"/>	39 ○	<input type="checkbox"/>	39 ○
Informatica musicale ⁵	<input type="checkbox"/>	24 •	<input checked="" type="checkbox"/>	24 •	<input type="checkbox"/>	24 ○

data _____ firma (del genitore, se allievo minorenni) _____

Viterbo, _____

completare con data e firma (di un genitore se l'allievo è minorenni)

¹ Per tutti gli strumenti monodici e per chitarra, come "Secondo strumento" è fortemente consigliato pianoforte. I pianisti possono scegliere un strumento qualsiasi tra quelli presenti nell'organico scolastico, ai quali si applica il corso triennale e di norma si frequenta 1 anno nel secondo periodo e 2 anni nel terzo periodo.
² Corso biennale.
³ La frequenza nel terzo periodo è facoltativa.
⁴ Orchestra / Musica d'insieme e da camera: possono essere svolte anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e/o di musica d'insieme per archi o per fiati ovvero come collaborazione al pianoforte e accompagnamento pianistico. Facoltativo nel secondo periodo.
⁵ Informatica musicale: di norma 2 anni nel secondo periodo.