

# Scuola Musicale Comunale di Viterbo

## Piano di Studi - Canto

Allievo: \_\_\_\_\_ Anno di corso: \_\_\_\_\_ CORSO ORDINARIO

### Esami di compimento, di licenza o di fine periodo sostenuti nei precedenti anni accademici

ESAME	CONSERVATORIO, ANNO

ESAME	CONSERVATORIO, ANNO

### Corsi frequentati nel precedente anno accademico

INSEGNAMENTI	ANNO DI CORSO	DOCENTE
<input type="checkbox"/> Propedeutica		
<input type="checkbox"/> Pre-canto / Canto		
<input type="checkbox"/> 2° strum. (pianoforte)		
<input type="checkbox"/> Materie musicali di base (o Teoria e Solfeggio)		
<input type="checkbox"/> Armonia e contrappunto		
<input type="checkbox"/> Coro		

INSEGNAMENTI	ANNO DI CORSO	DOCENTE
<input type="checkbox"/> Orchestra		
<input type="checkbox"/> Musica d'insieme e da camera		
<input type="checkbox"/> Storia della musica		
<input type="checkbox"/> Letteratura poetica e drammatica		
<input type="checkbox"/> Informatica musicale		

### Corsi scelti nel presente anno accademico

- ✓ Barrare sia le caselle del periodo frequentato che dei corsi scelti nella colonna "Scelta".
- ✓ Nella colonna "Ore" sono specificate il numero minimo di ore di frequenza all'anno previste per quel corso.
- ✓ • corsi obbligatori; ○ corsi che hanno una frequenza che può essere parzialmente stabilita dallo studente (leggere bene le note e fondo pagina); □ corsi facoltativi (ma consigliati).
- ✓ Il Piano di studi proposto è accettato previa disponibilità di posti e conformità alle disposizioni vigenti.
- ✓ Ad eccezione di "Primo strumento", per essere ammesso a seguire le lezioni, l'allievo è tenuto a ritirare presso la Segreteria l'"Autorizzazione di frequenza" per ogni nuova materia di cui si fa richiesta, da consegnare agli insegnanti preparatori. Non sono tenuti a esibire l'"Autorizzazione di frequenza" gli allievi già iscritti nell'elenco di quella materia nel precedente anno accademico.

<input type="checkbox"/> SECONDO PERIODO PRE-CANTO (2 anni: IV, V)			<input type="checkbox"/> TERZO PERIODO CANTO (3 anni: VI, VII, VIII)		
SCELTA	ORE		SCELTA	ORE	
<input type="checkbox"/>	21	•	<input type="checkbox"/>	27	•
<input type="checkbox"/>	12	○	<input type="checkbox"/>	12	•
<input type="checkbox"/>	39	•	<input type="checkbox"/>	39	•
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	39	○
<input type="checkbox"/>	27	•	<input type="checkbox"/>	27	•
<input type="checkbox"/>	15	□	<input type="checkbox"/>	27	•
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	39	○
<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	24	○
<input type="checkbox"/>	24	•	<input type="checkbox"/>		

#### INSEGNAMENTI

- Pre-canto / Canto
- Secondo strumento – Pianoforte<sup>1</sup>
- Materie musicali di base
- Armonia e contrappunto<sup>2</sup>
- Coro
- Orchestra / Musica d'insieme e da camera / Arte scenica<sup>3</sup>
- Storia della musica<sup>2</sup>
- Letteratura poetica e drammatica<sup>4</sup>
- Informatica musicale<sup>5</sup>

data

firma (del genitore, se allievo minorenni)

Viterbo, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Pianoforte è obbligatorio per gli allievi di Canto. Il corso è triennale e di norma si frequenta 1 anno nel secondo periodo e 2 anni nel terzo periodo.

<sup>2</sup> Corso biennale.

<sup>3</sup> Orchestra / Musica d'insieme e da camera: possono essere svolti a progetto e/o per *stage* anche intensivi. Per canto si declina anche come elementi di gesto scenico (pre-canto) e consapevolezza dello spazio scenico (canto). Facoltativo nel secondo periodo.

<sup>4</sup> Letteratura poetica e drammatica: di norma 1 anno nel terzo periodo.

<sup>5</sup> Informatica musicale: di norma 2 anni nel secondo periodo.