

TEORIA E ANALISI: MATERIE MUSICALI DI BASE

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

- Acquisizione di varie abilità e conoscenze e della capacità di decifrare contenuti ritmici e melodici nell'ascolto sensoriale.
- Intendere e razionalizzare tali contenuti al fine di distinguerli, compararli, rielaborarli ed esprimerli.
- Conoscere e praticare le diverse forme musicali.
- Acquisire capacità di orientamento culturale nel vasto panorama musicale oggi esistente.

PROGRAMMI D'ESAME

1° LIVELLO (BASE)

N. PROGRAMMA DELLA PROVA

1	Test scritto di Teoria musicale
2	Dettato melodico
3	Esecuzione estemporanea di un solfeggio parlato nel pentagramma doppio
4	Esecuzione estemporanea di un solfeggio cantato.

2° LIVELLO (INTERMEDIO)

N. PROGRAMMA DELLA PROVA

1	Test scritto di Teoria musicale, comprendente la trascrizione in pentagramma doppio di un brano scritto nel Setticlavio e la trascrizione di una linea melodica in altra tonalità
2	Dettato melodico
3	Esecuzione estemporanea di un solfeggio parlato nel pentagramma doppio
4	Esecuzione estemporanea di un solfeggio parlato nel Setticlavio
5	Esecuzione estemporanea di un solfeggio ritmico (solo per gli allievi di Percussioni)
6	Esecuzione estemporanea di un solfeggio cantato
7	Esecuzione estemporanea di un solfeggio cantato trasportato
8	Analisi estemporanea degli elementi ritmico-melodici strutturali di un brano proposto dalla commissione