

# TEORIA E ANALISI: ARMONIA E CONTRAPPUNTO

## PROGRAMMI D'ESAME

3° LIVELLO (AVANZATO)

### PRIMA ANNUALITÀ (ARMONIA)

#### N. PROGRAMMA DELLA PROVA

1	Intervalli consonanti e dissonanti con loro risoluzione
2	Scale antiche e moderne
3	Triadi
4	Disposizione a parti strette e a parti late
5	Nozione di moto delle parti
6	Collegamento armonico e melodico
7	Armonizzazione di bassi con triadi allo stato fondamentale, con e senza note in comune

### SECONDA ANNUALITÀ

#### *Armonia*

#### N. PROGRAMMA DELLA PROVA

1	Rivolti delle triadi
2	Accordo diminuito e sua utilizzazione (raddoppi e risoluzioni)
3	Cadenza di chiusa e cadenze evitate
4	Armonizzazione del basso senza numeri, non modulante con soli accordi a tre suoni

#### *Analisi*

#### N. PROGRAMMA DELLA PROVA

1	Il periodo musicale
2	L'inciso
3	La semifrase
4	La frase
5	Il periodo (semplice, doppio e triplo)

### PROGRAMMA FINALE

#### N. PROGRAMMA DELLA PROVA

1	Realizzazione a 4 parti di un basso senza numeri, con accordi fondamentali e rivolti, senza modulazioni
2	Colloquio teorico sulle leggi armoniche studiate e analisi del periodo musicale effettuata su di un frammento di un brano per pianoforte