

AREA FORMATIVA	MATERIA	INSEGNAMENTI	PERIODI DI STUDIO		
			I (elementare) tre anni	II <sup>1</sup> (medio) due anni	III <sup>1</sup> (avanzato) tre anni
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	<b>Primo strumento</b>	Tutte le scuole strumentali escluso Canto	×	×	×
	<b>Disciplina principale</b>	Canto	-	×	×
	<b>Secondo strumento</b>	Tutti	-	x <sup>2</sup>	×
TEORIA E ANALISI	<b>Materie musicali di base [ex Solfeggio]</b>	Tutti	×	×	-
	<b>Armonia e contrappunto</b>	Per tutte le scuole strumentali e per Canto	-	-	×
MUSICA D'INSIEME	<b>Coro</b>	Tutti	×	×	x <sup>3</sup>
	<b>Orchestra<sup>4</sup> / Musica d'insieme e da camera<sup>4</sup> / Arte scenica (solo Canto)</b>	Tutti	-	x <sup>5</sup>	×
STORIA DELLA MUSICA	<b>Storia della musica</b>	Tutti	-	-	×
	<b>Letteratura poetica e drammatica</b>	Solo per gli studi di Canto, 1 anno nel III periodo	-	-	×
TECNOLOGIA MUSICALE	<b>Informatica musicale</b>	Tutti	-	x <sup>6</sup>	-

<sup>1</sup> Gli studi di Canto iniziano dal II Periodo e vengono denominati *Pre-Canto* mentre nel III Periodo assumono il nome di *Canto*.

<sup>2</sup> Di norma un anno nel II periodo, due anni nel III. Per i cantanti come secondo strumento è obbligatorio pianoforte, per gli altri è a scelta.

<sup>3</sup> Obbligatorio anche nel III periodo solo per Canto, facoltativo per gli altri.

<sup>4</sup> *Orchestra* e *Musica d'insieme e da camera* sono obbligatori nel III periodo e facoltativi nel II. Possono essere svolti a progetto e/o per stage anche intensivi.

~ Per pianoforte può configurarsi anche nella forma di *collaborazione al pianoforte e accompagnamento pianistico*.

~ Per gli archi può configurarsi nella forma di *musica da camera* e/o di *musica d'insieme per archi*.

~ Per gli strumenti a fiato può configurarsi nella forma di *musica da camera* e/o di *musica d'insieme per fiati*.

~ Per Canto si declina anche come *elementi di gesto scenico* (II periodo, Pre-Canto) e *consapevolezza dello spazio scenico* (III periodo, Canto).

<sup>5</sup> Facoltativo nel II periodo.

<sup>6</sup> Di norma due anni nel II periodo.