



Scuola Musicale Comunale
di Viterbo

SAGGI

www.scuolamusicaleviterbo.it



Comune di
Viterbo



20
25/26



GRAZIE
PER AVERCI SCELTO

Cercavate la competenza, l'affidabilità e la serenità di insegnanti di grandissima esperienza. Cercavate la tradizione, la sicurezza e la solidità di un corso di studi concepito per l'università e la professione musicale.

Tra tante offerte e promesse, avete scelto proprio noi e la nostra scuola. Grazie.

i Docenti

SAGGI DI CLASSE

MUSEO NAZIONALE ETRUSCO

ROCCA ALBORNOZ

PIAZZA DELLA ROCCA 21B, VITERBO

Lun 22 giu

P. 9 PIANOFORTE - M° Fabrizio Viti

Mar 23 giu

P. 10 PIANOFORTE - M^a Maria Cristina Paolucci

P. 11 TROMBA - M° Luca Seccafieno

CORNO - M° Marco Venturi

Gio 25 giu

P. 11 PIANOFORTE - M° Ferdinando Bastianini

P. 12 VIOLINO - M° Giuliano Bisceglia

Sab 27 giu

P. 13 VIOLONCELLO - M^a Daniela Bellavia

CHITARRA ELETTRICA - M° Matteo Cristofori

MUSICA D'INSIEME - M° Andrea Domini

P. 14 CANTO MODERNO - Vocal Coach Federica Sciamanna

BATTERIA E PERCUSSIONI - M^a Giulia Vela

Accompagna al pianoforte, il M° Leonardo Poponi

QUALITÀ

LA SCUOLA PENSATA PER TE

COSA CI DISTINGUE

Tanti anni di esperienza, docenti bravissimi, esami in sede, prezzi vantaggiosi, programmi aggiornati a quelli vigenti nei Conservatori statali. Un buon posto dove crescere in compagnia della musica.

DIDATTICA PERSONALIZZATA



Ogni studente ha le sue esigenze e i suoi obiettivi. Per questo motivo creiamo un piano di studi personalizzato per ognuno di loro

ESAMI PROPEDEUTICI IN SEDE



Grazie alla convenzione stipulata con il Conservatorio Briccialdi di Terni, gli esami Propedeutici si svolgono nel nostro istituto

IL NOSTRO PUNTO DI FORZA

La nostra esperienza

Affidati a noi

RISULTATI INCREDIBILI

La Scuola Musicale Comunale di Viterbo vanta **il numero di laureati più elevato di ogni altro istituto musicale della città**. Molti dei nostri studenti ricoprono posti di rilievo in Italia e nel mondo.

ESAMI

Gli esami propedeutici rilasciano **titoli validi in ogni Conservatorio italiano**. Un'opportunità che solo pochi istituti hanno in tutto il territorio nazionale.

DOCENTI ESPERTI

Sembra scontato ma non sempre lo è. Nella nostra scuola gli insegnanti sono selezionati tramite **procedura pubblica nazionale** e sono tutti professionisti laureati di chiara fama. Una solida base di partenza.



UNA LUNGA STORIA

La Scuola Musicale Comunale di Viterbo è stata fondata ormai **quasi cinquanta anni fa** con l'esplicito intento di offrire un'educazione musicale professionale. Una vocazione mai tradita.

UNA SQUADRA DI GRANDI MUSICISTI



LAURA AMMANNATO
STORSA, SEDE AMMUSICA



FABRIZIO BASTIANINI
TEORIA RITMO E
PERCEZIONE MUS.



FERDINANDO BASTIANINI
PIANOFORTE



DANIELA BELLAVIA
VIOLONCELLO



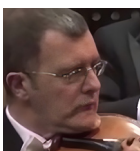
GIULIANO BISCEGLIA
VIOLINO



MATTEO CRISTOFORI
CHITARRA ELETTRICA
ARMONIA



PIETRO DECESTINA
TEORIA RITMO E
PERCEZIONE MUS.



ANDREA DOMINI
VIOLA



M. CRISTINA PAOLUCCI
PIANOFORTE



LEONARDO POPONI
ACCOMPAGNATORE
AL PIANOFORTE



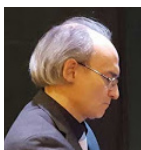
FEDERICA SCIAMANNA
CANTO MODERNO



LUCA SECCAFIENO
TROMBA



MARCO VENTURI
CORNO



FABRIZIO VITI
PIANOFORTE

APERTURA
ANNO
SCOLASTICO
2025/2026

CONTRABBASSO

APERTURA
ANNO
SCOLASTICO
2025/2026

CLARINETTO

APERTURA
ANNO
SCOLASTICO
2025/2026

FLAUTO

UN GRAZIE AL **COMUNE DI VITERBO**

E AL

MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI ROCCA ALBORNOZ

LUNEDÌ

22

GIUGNO

ORE 17,00

CLASSE DI PIANOFORTE - M^o FABRIZIO VITI

- | | | |
|---------------|---|----------------------|
| J.S. Bach | <i>Minuetto</i> , in sol maggiore | |
| A. Diabelli | <i>Moderato</i> , in do maggiore | |
| D. Kabalevsky | <i>Funny event</i> , op. 39 n. 7 | RICCARDO CACCIAPUOTI |
| D. Kabalevsky | <i>Waltz</i> , op. 39 n. 13 | |
| | <i>Clowns</i> , op. 39 n. 20 | |
| N. Rota | <i>Cantilena</i> | MARIASOLE CUPAIOLO |
| Fr. Chopin | <i>Polonese</i> , in sol minore | |
| Fr. Kuhlau | <i>Vivace</i> , dalla Sonatina in do maggiore op. 55 n. 1 | RACHELE LUCIANI |
| V. Monti | <i>Czarda</i> | |
| L. Huron | <i>The night we met</i> | |
| L. Einaudi | <i>Experience</i> | CARLOTTA MARCOCCIA |
| Fr. Chopin | <i>Valzer</i> , op. 69 n.1 in lab maggiore | ELISA VALENTINI |
| J.B.Cramer | <i>Studio</i> , in do maggiore | |
| J.S. Bach | <i>Bourrées I e II</i> , dalla Suite inglese in la minore | |
| J. Haydn | <i>Allegro</i> , dalla Sonata in sol maggiore Hob. XVI:G1 | GIOVANNI PACENZA |
| Fr. Chopin | <i>Notturmo</i> , op. 9 n. 2 in mib maggiore | |
| S. Prokofiev | <i>Tarantella</i> | LORENZO NASTI |
| J.S. Bach | <i>Preludio</i> , in fa maggiore | |
| Fr. Chopin | <i>Mazurka</i> , op. 7 n. 2 in la min. | |
| A. Kaçaturian | <i>Sonatina</i> | GIORGIO NISI |
| C. Debussy | <i>Rêverie</i> | VALENTINA PINTO |
| Fr. Chopin | <i>Notturmo</i> , op. 37 n. 1 in sol min. | GIADA MIOTTO |

MARTEDÌ

23

GIUGNO

ORE 17,00

CLASSE DI PIANOFORTE - M^a MARIA CRISTINA PAOLUCCI

- K. Moretti da "Poli il polipo":
Questo è l'occhio bello,
Giro girotondo
FILIPPO FERRARI
- M. Clementi *Tema e variazione*, in do magg.
BEATRICE CALÀ
- J.S. Bach *Musette*, in re maggiore
R. Schumann dall'Album per la gioventù, op. 68:
Melodia
Cavaliere selvaggio
EVELINA PETROVSKA
- J.S. Bach *Minuetto*, dalla Suite francese in si minore
M. Clementi *Allegro*, dalla Sonatina op. 36 n. 2
R. Vinci guerra *Atlantide*, Notturmo n. 11
MARIALUCE FRANCAZI
- L. van Beethoven *Allegro ma non troppo*, dalla Sonata op. 49 n. 2
R. Schumann dall'Album per la gioventù, op. 68:
Mignon
Cavalieri
CHIARA BRUZZICHES

CLASSE DI TROMBA - M^o LUCA SECCAFIENO**AL PIANOFORTE: M^o LEONARDO POPONI**

- Thorvald Hansen *Sonata*, I mov.
NICCOLÒ BUGIOTTI

CLASSE DI CORNO - M^o MARCO VENTURI**AL PIANOFORTE: M^o LEONARDO POPONI**

- H. Purcell *Minuetto*
J. Pachelbel *Sarabanda*

J.P. Krieger	<i>Allegro</i>	ARNALDO FERRARA GRANAIA
C. Saint-Saëns	<i>Romanza</i> , op 36	FABIO MEZZETTI
F. Strauss	<i>Notturmo</i> , op. 7	FILIPPO AMODIO



CLASSE DI PIANOFORTE - M^o FERDINANDO BASTIANINI

G.Fr. Händel	<i>Passacaglia</i>	
R. Schumann	<i>Traumerei</i>	FABIO BRUCCOLERI
F. Beyer	<i>Studio</i> , op.101 n.74	
L. Einaudi	<i>Le onde</i>	MAURO CAFARELLA
S. Schlaks	<i>Blue dolphin</i>	
A. Trombone	<i>Il trenino</i>	CHIARA CRISTIANI
G.Fr. Händel	<i>Sarabande</i>	
N. Nyman	<i>The heartasks pleasure first</i>	SARA FAGIONI
J. Brahms	<i>Danze ungheresi</i> , in fa# min. e sol min.	
A.Dvorak	<i>Danza slava in mi min.</i>	MATTEO FILIBECK
Ferd. Bastianini	<i>Note liete</i>	ANASTASIA NOCILLI
J.S. Bach	<i>Kleine praeludium</i> , in Fa Magg.	
G.Fr. Händel	<i>Ombra mai fu</i>	LEONARDO PECORELLA
Ferd. Bastianini	<i>Acquerelli musicali</i>	LIA PELOROSSO

CLASSE DI VIOLINO - M^o GIULIANO BISCEGLIA

AL PIANOFORTE: M^o LEONARDO POPONI

G.Fr. Handel	<i>Bourée</i>	LORENZO MICHELI
J.B. Lully	<i>Gavotte</i>	
A. Curci	<i>Ciarda</i>	AGNESE BRUCCOLERI
L. Portnoff	<i>Concertino</i> , in la min. op. 14	IRENE MICHELI
L. Boccherini	<i>Minuetto</i>	LINA MARIE CORBUCCI
A. Vivaldi	<i>Concerto</i> , in la min. Presto	MARCO FILIBECK
A. Vivaldi	<i>Sonata</i> , op. 2 n. 2 Preludio Presto Corrente Giga	ANNA CAMPAGNOLA
A. Huber	<i>Concertino</i> , op. 5	CRISTIAN MARCONE
Fr. Schubert	<i>Sonatina</i> , D384 n.1	LIVIA BISTI
H. Wieniavski	<i>Scherzo Tarantella</i> , op.16	GEMMA VARDÈ



CLASSE DI VIOLONCELLO - M^a DANIELA BELLAVIA

AL PIANOFORTE: M^o LEONARDO POPONI

K. e D. Blackwell *So There*

VITTORIA NARDUZZI

G. Fauré *Sicilienne*, Op. 78

DORA ROSSI

W.H. Squire *Tarantella*, Op. 23

ADRIANO MARIANELLO

R. Schumann *Fantasiestücke*, Op. 73

GIORGIA FOCARELLI

CLASSE DI CHITARRA ELETTRICA - M^o MATTEO CRISTOFORI

N. Pelorosso *Nico's Blues*

M. Balzary, J. Frusciante *Otherside*

NICOLÒ PELOROSSO

CLASSE DI MUSICA D'INSIEME - M^o ANDREA DOMINI

A. Curci *Duetti*, per due violini e due viole

K. Badelt *Duetto per due viole*

A. Vivaldi *L'Autunno*, Trio

VIOLINI: ELENA POMPI, CHIARA KALUTHANTRI

VIOLE: CIRO PINTO, ALESSANDRO CAMILLI

CLASSE DI CANTO MODERNO VOCAL COACH FEDERICA SCIAMANNA

D. Laurence *Arcade*

EVELINA PETROVSKA

Arisa *Magica Favola*

MARIA GIACINTA GEMINI

F. Renga *Il meglio di me*

JACOPO COSTANTINI

CLASSE DI BATTERIA E PERCUSSIONI - M^a GIULIA VELA

E. Kopetzky *Body Waltz*

MICHELE CASTAGNINI



INQUADRA E COMPILA LA
DOMANDA DI
PRE-ISCRIZIONE!

